

Zadání diplomové práce

Student:

Ing.arch. Jana Večeřová

Studijní program:

N0731A010003 Architektura a stavitelství

Téma:

Konverze záměčku v Hrubčicích a návrh rekreačního areálu
Conversion of the chateau in Hrubčice and design of a recreational area

Jazyk vypracování:

čeština

Zásady pro vypracování:

Na Olomoucku v obci Hrubčice se nachází v prostředí dnes ne příliš udržované zahrady a zámek v majetku olomoucké kapituly. Předmětem diplomové práce je tak návrh nového využití s cílem navázat na odkaz renesanční i barokní architektury a to ve smyslu jedné z nabízejících se možností, a to relaxačního, eventuálně i hospodářsky adekvátního charakteru. Idea relaxace má zahrnovat i prostory zahrady s širší vazbou, a to na ideově nosnou úpravu pro nové využití i přiléhající krajiny.

Navrhněte zcela nové dispoziční řešení a celkovou architekturu stávajících budov (zámku a sýpky) a příslušné vybavení s doplněním areálu o novou budovu. S tím navrhněte související zahradní úpravy a proměny přiléhajícího území, aby logicky navazovaly na nově navržené využití s novou kompozicí areálu.

Rozsah grafických prací:

- urbanistická situace širších vztahů krajiny 1 : 2000,
- architektonická situace zahrady s řešením celkové kompozice parteru 1 : 400,
- půdorysy všech podlaží všech objektů 1 : 200,
- pohledy a řezy všech objektů 1 : 200,
- řešení přiléhajícího zahradního parteru v návaznosti na řešení nové budovy (1NP) 1 : 100,
- řešení nové budovy 1 : 100,
- návrh řešení koncepce vybraného interiéru 1 : 100,
- ověření charakteristického řešení v stavebně technickém /architektonickém detailu 1 : 50,
- tři perspektivní zobrazení z různých stanovišť - dvě z exteriéru a jedno z interiéru,
- prezentační vizualizace, a/nebo výtvarné kresby,
- fyzický nebo virtuální model,

Rozsah průvodní zprávy:

- 1. str. identifikační údaje,
- 2. str. průvodní koncepční text,
- 4. str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla,
- 5. str. skici a volné přílohy.

Závěrečná prezentace:

- prezentace v libovolném digitálním formátu (15 minut),
- všechny výkresy 2x , tj. ve dvou paré formátu A3,
- virtuální model a/nebo výtvarný fyzický model širšího území nebo objektu s navazujícím územím,
- plakát velikosti B1 na výšku (počet dle potřeby).

Formální vybavení diplomové práce viz:

Směrnice děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava č. 7/2014, Zásady pro vypracování bakalářské a diplomové práce.

Předpokladem k obhájení diplomového projektu je všeobecná orientace ve zpracování na úrovni návrhu symbiózy rekonstrukce a nové stavby včetně zapojení námětu řešení okolních zahradních a krajinářských úprav.

Diplomová práce má představit vlastní, zde i z historie poučený autorský přístup; má prokázat, jak se bude diplomant jako budoucí architekt stavět jak funkčně tak esteticky k souvislostem historických projevů a soudobých nároků.

Seznam doporučené odborné literatury:

CHARLES, PRINC Z WALESU: Harmonie, nový pohled na náš svět;
JANÁL J., KŘESADLOVÁ L., OBŠIVAČ J., OLŠAN J., ROZKOŠNÝ M., ŽABIČKA Z. : Formální vodní prvky v památkách zahradního umění, Národní památkový ústav 2016;
KONEČNÝ M. : Vitruvius Moravicus, NPÚ Brno 2014;
KUBELÍK M.: (1404 – 1797) 400 let benátských vil; Správa Pražského hradu 1993;
LUKÁŠOVÁ E. : Zámecké interiéry, Nakladatelství Lidové noviny 2015;
OTRUBA I., POPELÍNSKÝ T. : Hledání rajských zahrad od Elbrusu po sloupy Héraklovy, MUNI Brno 2016;
OTRUBA I. : Krásky italských zahrad, ERA, Brno 2003;
PANOWSKI E. : Idea, příspěvek k historii pojmu starší teorie umění, Malverin 2014;
SCHUBERT A. a kol. : Péče o památkově významné venkovní komunikace, Národní památkový ústav, Praha 2007;
SCRUTON R. : Estetická porozumění, Barrister & Principal, Brno 2005;
ŠIMEK J. : Zahradní umění Piera de´Crescenzi; Florart Uherský Brod 2007;
ZATLOUKAL O. : Et in Arcadia ego; NPÚ, Brno 2004;
ZATLOUKAL P, KINDL M, ZATLOUKAL O. : Zámek a zahrady v Kroměříži

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Prof. Ing. arch. Petr Hrůša**

Datum zadání: 30.10.2020

Datum odevzdání: 30.04.2021

prof. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.
vedoucí katedry

prof. Ing. Radim Čajka, CSc.
děkan fakulty